



## Compreender a CDU

A biblioteca da Escola Secundária de Sampaio funciona em regime de livre acesso às estantes e ao seu fundo documental, com exceção dos documentos áudio, vídeo e multimédia, encontrando-se, nestes casos, apenas a caixa exterior acessível. Se quiser(es) consultar ou requisitar um documento áudio, vídeo e multimédia, deve(s) solicitá-lo à funcionária.

O fundo documental está organizado tematicamente, de acordo com a Classificação Decimal Universal (CDU). No caso dos documentos vídeo, utiliza-se também a tabela da FIAF.

## O que é a CDU - Classificação Decimal Universal?

A Classificação Decimal Universal é um esquema de classificação uniformizado e normalizado, amplamente usado nacional e internacionalmente, que visa cobrir e organizar a totalidade do conhecimento humano. É uma classificação decimal dado que a totalidade dos conhecimentos é dividida em 10 classes, que se subdividem de novo decimalmente, do geral para o específico. Cada conceito é traduzido por uma notação numérica ou alfanumérica (p.e., ao conceito geral Educação corresponde a notação numérica 37).

Uma das principais vantagens desta classificação reside na sua dimensão internacional, o que facilita enormemente a pesquisa e a troca de informação ao nível internacional. No seguimento do exemplo anterior, tal significa que a notação 37 e o conceito que lhe está associado, é igual em todas as bibliotecas do mundo que adoptem este sistema de classificação. Em Portugal, o uso deste sistema de classificação é generalizado, tanto nas Bibliotecas Universitárias, como nas Bibliotecas Públicas e Escolares.

## Estrutura da CDU

A CDU é composta por:

**a) Uma tabela principal** de matérias, que enumera hierarquicamente o conhecimento, nas referidas 10 classes. As divisões principais são:

- 0** Generalidades
- 1** Filosofia. Psicologia
- 2** Religião. Teologia
- 3** Ciências Sociais

- 4 Classe actualmente não usada
- 5 Ciências Exactas. Ciências naturais
- 6 Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia
- 7 Arte. Arquitectura. Recreação e Desporto
- 8 Linguística. Língua. Literatura
- 9 Geografia. Biografia. História

Cada classe principal subdivide-se decimalmente em subclasses que por sua vez também se subdividem em áreas cada vez mais especializadas.

**Exemplo:**

### 3 Ciências Sociais

30 Teoria das Ciências Sociais
31 Demografia. Estatística. Sociologia
32 Ciência Política
<b>33 Economia</b>
34 Direito
35 Administração Pública
36 Assistência Social. Seguros
37 Educação. Pedagogia

**b)** As **tabelas auxiliares**, que representam não assuntos, mas formas de os especificar (por lugar, tempo, forma, língua, etc.), flexibilizando muito mais a representação dos conceitos.

**c)** Um **índice**, lista alfabética de conceitos. A cada conceito corresponde uma notação que serve de guia na consulta da tabela principal, para mais fácil e rapidamente se localizar a notação adequada ao assunto que se pretende pesquisar.

### Encontrar os livros na estante através da CDU

A biblioteca da Escola Secundária de Sampaio usa a CDU para arrumar as obras na estante. As obras são classificadas e depois arrumadas na estante de acordo com a notação principal que lhe for atribuída. No topo de cada uma das estantes, há um porta-títulos que identifica a(s) área(s) gerais do conhecimento (p.e. **8. Língua.Linguística.Literatura**). Em cada prateleira, indica-se o assunto específico (p.e., **Estudos Literários, Literatura Portuguesa, Literatura Universal, Poesia**). A

determinação da notação principal procura sempre basear-se no assunto central da obra.

Regra geral, a cota é composta pela notação CDU e pelas três letras iniciais do apelido do Autor (no caso da literatura) ou do Assunto da obra (nos outros casos).

**Exemplo:**

**MARTINS**, Oliveira, 1845-1894

Portugal Contemporâneo / Oliveira Martins. - 9ª ed. - Lisboa : Guimarães Editores, 1986.

CDU 94(469)"18"

**94(469)"18"MAR**



Neste exemplo, os dois primeiros números correspondem ao tema geral – História -, os três seguintes, entre parênteses curvos, constituem um auxiliar de lugar e correspondem a Portugal. Os dois últimos, entre aspas, constituem um auxiliar de tempo e correspondem a séc. XIX. As letras correspondem às três iniciais do apelido do autor.